STAIRVILLE

PAR 56 PAR 64

PAR LED

th•mann
MUSIC IS OUR PASSION

manual de instrucciones

Musikhaus Thomann e.K.
Treppendorf 30
96138 Burgebrach
Alemania
Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0
Correo electrónico: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

05.02.2013

Índice

1 Información general **5**

2 Instrucciones de seguridad **8**

3 Características técnicas **13**

4 Montaje **14**

5 Puesta en funcionamiento **17**

6 Conexiones y elementos de mando **19**

7 Manejo **21**

7.1 Encender el equipo 21

7.2 Sound-to-Light 21

7.3 Mezcla de colores RGB 22

7.4 Modo manual 23

7.5 Modo DMX 24

8 Datos técnicos **26**

9 Eliminación de fallos **29**

10 Limpieza **31**
11 Protección del medio ambiente **32**

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Cargas suspendidas.
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología LED. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad

¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.

¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.

¡PELIGRO!

Alto voltaje. Riesgo de descarga eléctrica

El equipo contiene componentes que conducen alta tensión eléctrica. No retire nunca las cubiertas de protección.

En el interior del equipo no se encuentra ningún componente que requiera mantenimiento por parte del usuario.

¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.

¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.

¡AVISO!

Peligro de incendios

Procure no tapar el equipo ni las rejillas de ventilación del mismo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.

¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.

¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Características técnicas

El PAR LED ha sido diseñado particularmente para su integración en el concepto de iluminación de escenarios, teatros y producciones de televisión a nivel profesional y destaca por un muy reducido consumo de energía y una larga vida útil.

Características específicas del equipo:

- LEDs de tres colores primarios (RGB)
- Control vía DMX e interruptores DIP integrados
- Programas de iluminación automáticas
- Control al ritmo de la música
- Carcasa robusta de metal

4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.

El equipo se puede montar en paredes, el techo, o bien en el suelo de la sala. Los elementos de fijación necesarios (soporte de montaje y tornillos) forman parte del suministro.

¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.

¡AVISO!

Peligro de sobrecalentamiento

Asegúrese la suficiente ventilación de aire alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.

¡AVISO!

Utilización con trípodes

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.

¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar un funcionamiento sin problemas, utilice cables DMX especiales, no debiendo utilizar cables de micrófono normales.

Nunca conecte la salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.

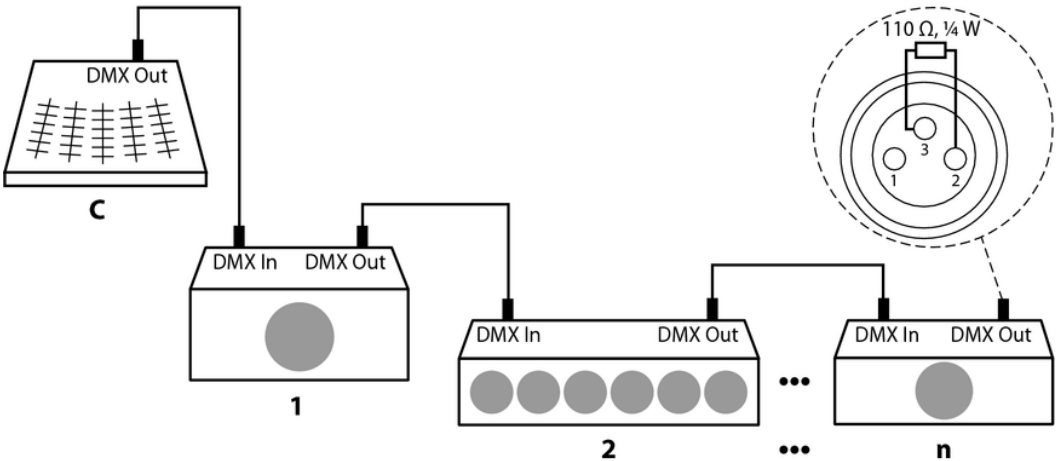
1	Masa
2	Datos DMX (–)
3	Datos DMX (+)

5 Puesta en funcionamiento

Se deben conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible.

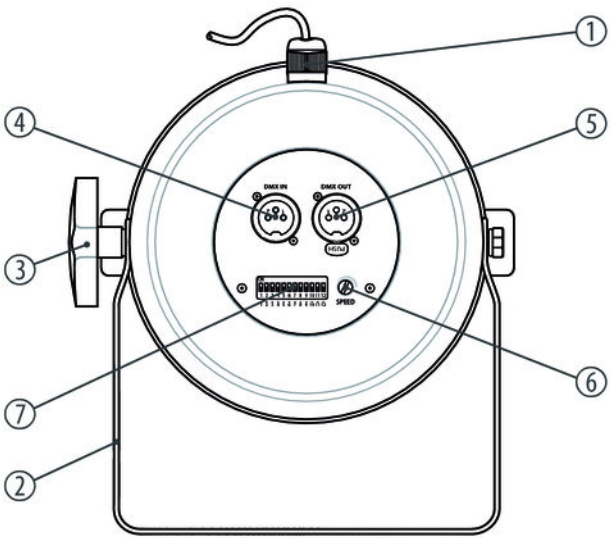
Conexiones en modo DMX

Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia (110 Ω, ¼ W).



6 Conexiones y elementos de mando

Cara posterior



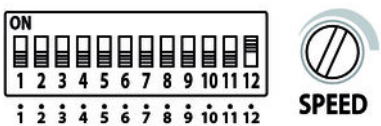
1	Cable de red.
2	Soportes de fijación o apoyo
3	Tornillo de fijación del soporte
4	**DMX IN** Entrada DMX.
5	**DMX OUT** Salida DMX.
6	**SPEED** Regulador de velocidad.
7	Interruptor DIP para activar las funciones disponibles, según el modo de funcionamiento.

7 Manejo

7.1 Encender el equipo

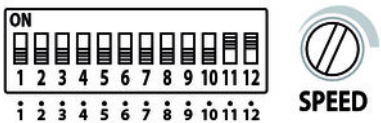
Conecte el equipo a la red de alimentación. Transcurridos algunos segundos, el equipo está listo para funcionar.

7.2 Sound-to-Light



Ponga el interruptor DIP 12 a "ON" (activado). De esta manera, el equipo se controla al ritmo de la música, cambiando del color con cada impulso que recibe. Por medio del regulador de "Sensitivity", se puede ajustar la sensibilidad de respuesta.

7.3 Mezcla de colores RGB

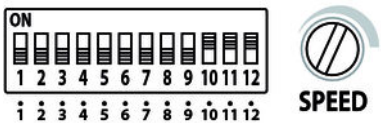


Ponga los interruptores DIP 11 y 12 a "ON" para cambiar al modo de mezcla de colores. Los intervalos de cambio se pueden determinar por medio de los interruptores DIP, según los valores de la siguiente tabla.

DIP	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1-9 OFF
Intervalo	2,5 s	5 s	7.5 s	10 s	15 s	20 s	40 s	80 s	160 s	640 s

Poniendo varios interruptores a "ON", se acumulan los correspondientes intervalos.

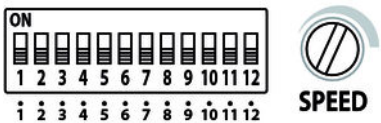
7.4 Modo manual



Ponga los interruptores DIP 10, 11 y 12 a "ON" para cambiar al modo manual. En este modo, se puede determinar el brillo de cada tono de color, según los valores de la siguiente tabla:

ROJO	DIP 1, 2	OFF/OFF	OFF/ON	ON/OFF	ON/ON
VERDE	DIP 3, 4				
AZUL	DIP 4, 5				
BRILLO		0	25%	50%	100%

7.5 Modo DMX



Ponga los interruptores DIP 10, 11 y 12 a "OFF" (desactivado) para cambiar al modo DMX. En este modo, se puede controlar el equipo por medio de un controlador DMX. Seleccione los canales DMX por medio de los interruptores DIP 1 a 9 en un rango de 1 a 507. El interruptor DIP 1 se corresponde con el canal 1, y el interruptor DIP 9 con el canal 256.

La siguiente tabla muestra la asignación de canales:

CH-1	CH-2	CH-3	CH-4	CH-5	CH-6	CH-7
ROJO	VERDE	AZUL	MACRO	velocidad/estr.	MODUS	Master DIM
0 = OFF	0 = OFF	0 = OFF	0-15	0 = OFF		0-255
1-255 = DIM	1-255 = DIM	1-255 = DIM	desactivar macro	16-255 = estr. 16 velocidades	0-31 = color	
0-15 = OFF	0-15 = OFF	0-15 = OFF		velocidad 0-255	32-63 = oscu-recer	
16-255 = ON	16-255 = ON	16-255 = ON				

0-15 = OFF	0-15 = OFF	0-15 = OFF			64-95 = iluminar	
16-255 = ON	16-255 = ON	16-255 = ON				
0-15 = OFF	0-15 = OFF	0-15 = OFF			69-127 = iluminar/oscurecer	
16-255 = ON	16-255 = ON	16-255 = ON				
./.	./.	./.			128-159 = mezcla autom.	
					160-191 = 3 chases de color	
					192-223 = 7 chases de color	
				./.	224-255 = Sound-to-Light	
			8-255 = macro 31 pasos	16-255 = estr. 16 velocidades	./.	

8 Datos técnicos

Referencia 115012/115025 Stairville LED PAR 56 10 mm RGB black/silver

LEDs	151 × High-Power
Total canales DMX	7
Alimentación	230 V ~ (AC), 50 Hz
Consumo de energía	15 W
Dimensiones (ancho × prof. × altura)	210 mm × 300 mm × 210 mm
Peso	1,2 kg

Referencia 215918/215926 Stairville LED PAR 64 10 mm RGB Floor black/silver

LEDs	183 × High-Power
Total canales DMX	7
Alimentación	230 V ~ (AC), 50 Hz
Consumo de energía	17 W
Dimensiones (ancho × prof. × altura)	230 mm × 400 mm × 230 mm
Peso	1,7 kg

115048/115050 Stairville LED PAR 64 10 mm RGB black/silver

LEDs	183 × High-Power
Total canales DMX	7
Alimentación	230 V ~ (AC), 50 Hz
Consumo de energía	17 W
Dimensiones (ancho × prof. × altura)	230 mm × 400 mm × 230 mm
Peso	1,6 kg

9 Eliminación de fallos

¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar un funcionamiento sin problemas, utilice cables DMX especiales, no debiendo utilizar cables de micrófono normales.

Nunca conecte la salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

Síntoma	Medidas a adoptar
El equipo no funciona	Compruebe la conexión de alimentación de red y el fusible.
El equipo no responde a las señales del controlador DMX	1. Compruebe todas las conexiones y cables DMX.
	2. Compruebe el direccionamiento y la polaridad DMX.
	3. Conecte otro controlador DMX.
	4. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a otros cables de alta tensión. En tal caso, se pueden producir interferencias y hasta dañar los circuitos de maniobra DMX.

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver *www.thomann.de*.

10 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según el lugar de uso. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Para limpiar, utilice un paño suave y detergente para vidrio.
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

11 Protección del medio ambiente

Cómo desechar el material de embalaje

El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país.

No tire los materiales a la basura doméstica, deposítelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Cómo desechar el equipo

Este producto está contemplado en la Directiva Europea 2002/96/CE. ¡No eche el equipo a la basura!

Para desechar adecuadamente el producto y sus componentes, deposite el equipo a un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables en el país. En caso de dudas, contacte con un centro de reciclaje autorizado.